

Factura Pequeño Contribuyente

GUSTAVO ADOLFO, HAYNES BARRERA
 Nit Emisor: 541167K
 ARTIFICE
 11 CALLE 17-27 zona 1, Guatemala, GUATEMALA
 NIT Receptor: 3378519
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
 CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
 6CE71D04-DFC4-4C0F-8E80-23FDA41E0C5A
 Serie: 6CE71D04 Número de DTE: 3754183695
 Numero Acceso:
 Fecha y hora de emision: 31-ene-2020 11:54:11
 Fecha y hora de certificación: 22-ene-2020 11:54:11

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Por Servicios Técnicos prestados en la Dirección General de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente del 2 al 31 de enero del 2020, según contrato administrativo 246-2020 aprobado mediante Acuerdo Ministerial 8-2020	3,870.97	0.00	3,870.97	
TOTALES:					0.00	3,870.97	

* No genera derecho a crédito fiscal

tres mil ochocientos setenta y cuatro quetzales con noventa y siete centavos

Datos del certificador
 Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



[Handwritten signature]

Lic. Rudy Arnoldo Cottón Castillo
 Administrador
 Museo del Arte Moderno
 Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Licenciado
Eleuterio Cahuec Del Valle
Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Su despacho.

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades realizadas del 2 al 31 de enero del 2020, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 246-2020 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2020, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura Serie: 6CE71D04 Número de DTE: 3754183695

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- a. Tallado de los faltantes de cada pieza, con madera de cedro.
- b. Uso de aserrín y cola blanca para faltantes superficiales de cada pieza.

Resultados Obtenidos:

- a. Reforzamiento de 15 piezas grandes que conforman 2 cuerpos de la obra.
- b. Se eliminaron grietas de las piezas con aserrín y cola blanca.

Lic. Rudy Arnaldo Cottón Castillo
Administrador
Museo Nacional de Arte Moderno
"Carlos Mérida"
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Vo.Bo.


Gustavo Adolfo Haynes Barrera